

リー・フリードランダー

Lee Friedlander

1934- アメリカ

写真家。都市と人間の何気ない風景を撮影した写真は、アメリカ社会を切り取ると共に写真家自身のパーソナルな世界を表している。画面内に絶妙なバランスの構図を成立させ、日常を捉える写真、いわゆる「コンポラ写真(コンテンポラリー写真)」の第一人者。

1934 - United States of America

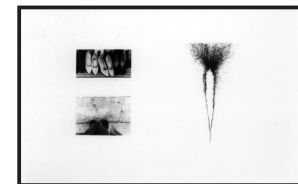
Photographer. His pictures depicting everyday scenes of the city and people illustrates the American society and express the photographer's personal world simultaneously. He established a subtle balance within the screen and became a leading figure of the so-called "contemporary photograph" which captures everyday life.

リー・フリードランダー、
ジム・ダイン

写真とエッチング

1969年

ゼラチン・シルバープリント、
エッチング



Lee Friedlander, Jim Dine

Photograph & Etching Impressum

1969

Gelatin silver print by Lee Friedlander and etching by Jim Dine

リー・フリードランダー、
ジム・ダイン

写真とエッチング

1969年

ゼラチン・シルバープリント、
エッチング



Lee Friedlander, Jim Dine

Photograph & Etching Impressum

1969

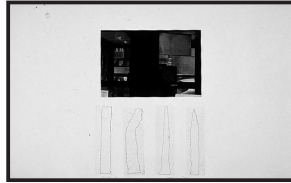
Gelatin silver print by Lee Friedlander and etching by Jim Dine

リー・フリードランダー、
ジム・ダイン

写真とエッチング

1969年

ゼラチン・シルバープリント、
エッチング



Lee Friedlander, Jim Dine

Photograph & Etching Impresum

1969

Gelatin silver print by Lee Friedlander and etching by Jim Dine